

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Miłośników Muzyki "Navigare",	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Wspólne Brzmienia: Chór Politechniki Morskiej w Szczecinie - 13. edycja projektu			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	30.08.2026	Data zakończenia	27.11.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt „Wspólne Brzmienia – 13. edycja” jest kontynuacją autorskiego cyklu koncertów realizowanego przez Chór Politechniki Morskiej w Szczecinie, którego ideą jest tworzenie nieoczywistych połączeń pomiędzy chóralistyką a muzyką popularną, jazzową, alternatywną i rozrywkową. Na przestrzeni dwunastu edycji projekt zgromadził grono wiernej publiczności oraz stał się jednym z najbardziej rozpoznawalnych wydarzeń muzycznych regionu, goszcząc wybitnych artystów polskiej sceny muzycznej.

Bohaterem tegorocznej odsłony będzie ZESPÓŁ HAPPYSAD – jeden z najważniejszych i najbardziej cenionych zespołów polskiego rocka alternatywnego. Grupa od ponad dwóch dekad tworzy charakterystyczne, emocjonalne piosenki, które na stałe wpisały się do kanonu współczesnej muzyki popularnej. W ramach projektu wybrane utwory zespołu zostaną zaprezentowane w nowych, specjalnie przygotowanych aranżacjach z udziałem Chóru Politechniki Morskiej w Szczecinie. Połączenie rozpoznawalnego brzmienia Happysad z potencjałem wykonawczym ponad stuosobowego chóru stworzy wyjątkowe wydarzenie artystyczne, niedostępne w regularnej działalności koncertowej zespołu.

Koncert odbędzie się 25 września 2026 roku w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie. Wydarzenie będzie miało charakter otwartego koncertu skierowanego do mieszkańców Szczecina, Pomorza Zachodniego oraz gości z innych regionów Polski. Dzięki współpracy artystów reprezentujących różne środowiska muzyczne projekt przyczyni się do budowania dialogu pomiędzy kulturą akademicką a muzyką popularną, a także do poszerzania grona odbiorców muzyki chóralnej.

ie wykona Chór Politechniki Morskiej w Szczecinie prof. Akademii Sztuki w Szczecinie. Zespół od ponad dwóch dekad reprezentuje Szczecin i Polskę na najważniejszych scenach koncertowych świata, zdobywając liczne nagrody i wyróżnienia oraz współpracując z najwybitniejszymi artystami polskiej sceny muzycznej. Doświadczenie chóru w realizacji dużych przedsięwzięć artystycznych gwarantuje wysoki poziom organizacyjny i wykonawczy projektu.

Integralną częścią zadania będzie przygotowanie i realizacja koncertu finałowego, działania promocyjne oraz profesjonalna rejestracja wydarzenia. Powstały reportaż/teledysk zostanie bezpłatnie udostępniony w internecie, dzięki czemu projekt dotrze do szerokiego grona odbiorców również po zakończeniu wydarzenia.

Miejsce realizacji

Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie

Miejsce realizacji zadania oraz materiały stworzone w ramach opisanego zadania publicznego dostępne są dla wszystkich beneficjentów realizowanego zadania publicznego, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Bazylika jest budynkiem użyteczności publicznej, a co za tym idzie jest wolna od barier poziomych i pionowych lub/i posiada odpowiednie instalacje, umożliwiające dostęp do wszystkich pomieszczeń ogólnodostępnych. Widnieje w nim również informacja na temat rozkładu pomieszczeń w budynku (co najmniej w sposób wizualny i dotykowy lub głosowy) oraz możliwy jest wstęp dla osób korzystających z psa asystującego (o którym mowa w art. 2 pkt 11 ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r.

o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych). Jest tam również przewidziana ewakuacja dla osób ze szczególnymi potrzebami. Miejsce realizacji zadania publicznego jest obsługiwane z wykorzystaniem środków wspierających komunikowanie się, o których mowa w art. 3 pkt 5 ustawy z dnia 19 sierpnia 2011 r. o języku migowym i innych środkach komunikowania się (Dz. U. z 2017 r. poz. 1824 oraz z 2022 r. poz. 583 i 830), lub przez wykorzystanie zdalnego dostępu online do usługi tłumacza przez strony internetowe i aplikacje oraz wyposażone w instalacje lub inne środki techniczne do obsługi osób słabosłyszących (w szczególności pętli indukcyjnych, systemów FM lub urządzeń opartych o inne technologie, których celem jest wspomaganie słyszenia).

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncert Chóru Politechniki Morskiej w Szczecinie w ramach 13. edycji cyklu Wspólne Brzmienia	1 koncert	Zdjęcia z koncertu; reportaż - teledysk z wydarzenia
Reportaż z wydarzenia	1 reportaż	Zasięg/ilość wyświetleń reportażu - teledysku na portalu Facebook/kanale YouTube

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
<p>Charakterystyka oferenta</p> <p>CHÓR POLITECHNIKI MORSKIEJ W SZCZECINIE (dawniej Chór Akademii Morskiej), pod dyrekcją dr prowadzi działalność artystyczną już od 23 lata.</p> <p>Ten ponad stuosobowy zespół reprezentuje Szczecin i Polskę na największych scenach świata. W trakcie swojej działalności zespół wziął udział w setkach koncertów i kilkudziesięciu międzynarodowych tournée, prezentując się w większości krajów Unii Europejskiej, a także w: Ekwadorze, Kanadzie, Japonii, Chinach czy na Tajwanie. Dzięki znakomitym występom na wielu prestiżowych międzynarodowych konkursach zespół zdobył 98 nagród festiwalowych, w tym 15 Grand Prix oraz 57 Złotych Medalii. Poprzez swoją działalność, pasję i zaangażowanie chór wykreował szeroko rozpoznawalny, charakterystyczny dla siebie wizerunek, za co w roku 2019 został odznaczony honorowym tytułem Ambasador Szczecina, a w roku 2024 Nagrodą Artystyczną Miasta Szczecin. W roku 2021, za swoją działalność na rzecz Chóru Politechniki Morskiej w Szczecinie, Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Navigare otrzymało wyróżnienie "Zrobione w Szczecinie" w dziedzinie usług. Marka przyznawana jest przez Gminę Miasto Szczecin oryginalnym szczecińskim produktem lub usługom, wyróżniającym się wysoką jakością oraz kreującym pozytywny wizerunek miasta Szczecin.</p>

Grupa jest również za muzycznej, takimi jak:

W 2022 roku zespół wziął udział w największym w Polsce medialnym, charytatywnym wydarzeniu „Razem z Ukrainą”, które zostało transmitowane na żywo do 50 krajów świata.

Oprócz intensywnej działalności artystycznej, zespół ma na swoim koncie

Ostatni album zespołu, *The Sound of the sea*, to ukłon w stronę marynistycznej tradycji muzycznej i ważny punkt na mapie współczesnej polskiej chóralistyki, za co został nominowany do prestiżowej nagrody Fryderyk w kategorii Album Roku – Muzyka Chóralna. Chór jest również autorem licznych prawykonań dzieł polskiej literatury współczesnej uznanych kompozytorów polskich, takich jak

Sam zespół, jak i jego repertuar, jest niezwykle barwny i różnorodny. Zawiera zarówno klasyczną literaturę chóralną a cappella, dzieła wokально-instrumentalne, jak i muzykę popularną w oryginalnych aranżacjach. Poprzez utwory rozrywkowe, które charakteryzuje subtelna i dowcipna choreografia, uzdolnieni, młodzi artyści przełamują klasyczny stereotyp postrzegania chóru, zapewniając publiczności niezapomniane, muzyczne wrażenia.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

13. edycja cyklu „Wspólne Brzmienia” jest naturalną kontynuacją autorskiego projektu realizowanego przez Chór Politechniki Morskiej w Szczecinie od wielu lat. Przedsięwzięcie posiada ugruntowaną pozycję na kulturalnej mapie Szczecina i województwa zachodniopomorskiego, a każda kolejna odsłona przyciąga liczną publiczność oraz zainteresowanie mediów regionalnych i ogólnopolskich. Projekt wyróżnia się unikatową w skali kraju formułą łączenia chóralistyki z twórczością artystów reprezentujących różne gatunki muzyczne, tworząc nowe wartości artystyczne i docierając do szerokiego grona odbiorców.

W ramach poprzednich edycji cyklu Chór Politechniki Morskiej w Szczecinie współpracował z

Szczególną wartością projektu jest jego innowacyjny charakter. W poprzednich latach realizowane w ramach „Wspólnych Brzmień” premiery artystyczne stawały się inspiracją do dalszych

przedsięwzięć koncertowych i fonograficznych. Każda edycja projektu opiera się na przygotowaniu nowych aranżacji oraz stworzeniu programu, który nie funkcjonuje w regularnym obiegu koncertowym. Dzięki temu wydarzenie ma charakter niepowtarzalny i stanowi ważny element rozwoju artystycznego zarówno chóru, jak i zapraszanych gości.

Chór Politechniki Morskiej w Szczecinie posiada wieloletnie doświadczenie w organizacji i realizacji dużych wydarzeń artystycznych. Zespół od ponad dwóch dekad reprezentuje Szczecin i Polskę na prestiżowych festiwalach i konkursach chóralnych na całym świecie. W swoim dorobku posiada ponad sto nagród festiwalowych, w tym liczne Grand Prix i Złote Medale, a także tytuł Ambasadora Szczecina, certyfikat „Zrobione w Szczecinie” oraz Nagrodę Artystyczną Miasta Szczecin. Chór współpracował z najwybitniejszymi artystami polskiej i światowej sceny muzycznej, a jego działalność koncertowa, fonograficzna i promocyjna stanowi gwarancję profesjonalnej realizacji zadania.

Planowana współpraca z zespołem Happysad wpisuje się w konsekwentnie realizowaną ideę projektu, polegającą na tworzeniu artystycznego dialogu pomiędzy muzyką chóralną a współczesną muzyką popularną. Doświadczenie zdobyte podczas realizacji poprzednich edycji pozwala organizatorowi skutecznie przygotować i przeprowadzić przedsięwzięcie o wysokim poziomie artystycznym i organizacyjnym, odpowiadające oczekiwaniom zarówno publiczności, jak i partnerów projektu.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

osób)

- realizator nagrań video - firma Kamera Jazda;
- sale prób Politechniki Morskiej w Szczecinie.

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewnienia dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Miejsce realizacji zadania oraz materiały stworzone w ramach opisanego zadania publicznego dostępne są dla wszystkich beneficjentów realizowanego zadania publicznego, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami. Bazylika jest budynkiem użyteczności publicznej, a co za tym idzie jest wolna od barier poziomych i pionowych lub/i posiada odpowiednie instalacje, umożliwiające dostęp do wszystkich pomieszczeń ogólnodostępnych. Widnieje w nim również informacja na temat rozkładu pomieszczeń w budynku (co najmniej w sposób wizualny i dotykowy lub głosowy) oraz możliwy jest wstęp dla osób korzystających z psa asystującego (o którym mowa w art. 2 pkt 11 ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych). Jest tam również przewidziana ewakuacja dla osób ze szczególnymi potrzebami. Miejsce realizacji zadania publicznego jest obsługiwane z wykorzystaniem środków wspierających komunikowanie się, o których mowa w art. 3 pkt 5 ustawy z dnia 19 sierpnia 2011 r. o języku migowym i innych środkach komunikowania się (Dz. U. z 2017 r. poz. 1824 oraz z 2022 r. poz. 583 i 830), lub przez wykorzystanie zdalnego dostępu online do usługi tłumacza przez strony internetowe i aplikacje oraz wyposażone w instalacje lub inne środki techniczne do obsługi osób słabosłyszących (w szczególności pętli indukcyjnych, systemów FM lub urządzeń opartych o inne technologie, których celem jest wspomaganie słyszenia).

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynajem sali	50 000,00		
2.	Honorarium artystów	35 000,00		
3.	Honorarium dyrygenta	5 500,00		
4.	Nagranie materiału video i montaż	3 500,00		
5.	Koordinacja projektu	4 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		98 000,00	10 000,00	88 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;

- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)
3. Skan potwierdzenia złożenia oferty (zgodny z załączonym wzorem) (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.